

Associazione di Promozione Sociale
AGUGLIASTRA.IT - Il sito dell'Ogliastra

CONCORSO CULTURALE

TEMA 2012

Miti, Leggende e Tradizioni d'Ogliastra

Regolamento del concorso

1) Oggetto del concorso

- 1) L'Associazione di Promozione Sociale Agugliastra.it – Il sito dell'Ogliastra (di seguito "Agugliastra.it") indice un concorso culturale a partecipazione gratuita denominato "Scrive, Giro, Scatto".
- 2) L'edizione 2012 di "Scrive, Giro, Scatto" è cofinanziata dalla Provincia dell'Ogliastra - Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Sport e Spettacolo, e si svolge in collaborazione con le amministrazioni comunali di Lanusei e Seui.
- 3) L'obiettivo primario del concorso è quello di stimolare la produzione di contenuti culturali originali che rappresentino il territorio ogliastrino utilizzando i linguaggi artistici della narrativa, della cinematografia e della fotografia.

2) Sezioni del concorso

- 1) Il concorso prevede l'utilizzo di tre strumenti espressivi e si struttura, quindi, in tre diverse sezioni competitive:
 - a. narrativa;
 - b. fotografia;
 - c. cortometraggio.
- 2) Ad ogni iscritto è consentita la partecipazione a tutte e tre le sezioni del concorso.
- 3) Ad ogni iscritto è consentita la partecipazione con un massimo di tre opere per categoria.

3) Tema del concorso

1. Il tema scelto per l'edizione 2012 è " **Miti, Leggende e Tradizioni d'Ogliastra**"
2. Saranno ammesse a concorso le opere che avranno ambientazione e/o seguiranno come filo conduttore la cultura sarda identificata con le peculiarità della regione storica dell'Ogliastra.
3. A mero titolo di esempio e comunque non esaustivo, si possono impiegare come traccia alcuni spunti di riflessione dagli articoli pubblicati nella sezione dedicata del sito web dell'associazione:

<http://www.agugliastra.it/leggende.html>

<http://www.agugliastra.it/cultura-tradizione-in-ogliastra/cultura-ogliastra.html>

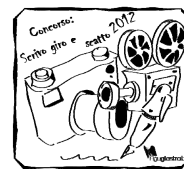


4) Modalità di partecipazione

1. La partecipazione al Concorso è libera e gratuita.
2. I partecipanti dovranno inviare, a pena di esclusione, i seguenti documenti scaricabili online dal seguente link: <http://www.agugliastro.it/speciali/concorsi/scrivo-giro-e-scatto.html> :
 - a) la **Richiesta di partecipazione** compilata in tutte le sue parti e debitamente firmata.
L'incompletezza delle informazioni richieste costituisce causa di esclusione dal concorso. La compilazione e la sottoscrizione della scheda d'iscrizione al Concorso implicano la completa accettazione di tutti i punti del presente regolamento;
Per i partecipanti minorenni sarà necessario, inoltre, compilare la dichiarazione/autorizzazione, di un genitore o di chi ne fa le veci, a partecipare al concorso e/o a comparire nella foto o nel cortometraggio;
 - b) n. 1 copia di un **documento d'identità** in corso di validità;
 - c) n. 1 copia della/e **opera/e su supporto digitale** (CD-rom o DVD), con apposti, tramite pennarello indelebile o adesivo:
 - nome del partecipante;
 - numero di racconti, foto o filmati;
 - nome del concorso (Scrivo, Giro e scatto Ed. 2012);
 - d) n. 1 copia della/e **opera/e su supporto cartaceo**:
 - SCRIVO: stampa racconto formato A4
 - GIRO: stampa della locandina o di immagini tratte dal set (formato minimo 15x20 cm)
 - SCATTO: stampa dell'opera su carta fotografica in formato 20x30 cm o comunque con il lato più piccolo di almeno 20cm;
 - e) la **scheda di presentazione dell'opera**;
3. I documenti di partecipazione dovranno essere esclusivamente spediti per posta, entro e non oltre il **01 dicembre 2012**, all'indirizzo:

**Associazione di Promozione Sociale
AGUGLIASTRA.IT - Il sito dell'Ogliastro
Via Copernico n.1
08045 Lanusei (OG)**

- Farà fede la data del timbro postale.
 - Non sono ammesse consegne a mano.
 - Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.
 - L'organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti.
 - È indispensabile indicare nella busta: CONCORSO "Scrivo, Giro, Scatto 2012" e specificare la sezione a cui si intende partecipare (Racconto / Cortometraggio / Fotografia).
4. I partecipanti devono essere gli autori delle opere. Non sono ammesse elaborazioni di opere realizzate da terzi, pertanto, le opere devono possedere i requisiti di novità ed originalità.
 5. Partecipando al concorso l'autore dichiara sotto la propria responsabilità che le opere presentate non violano la proprietà intellettuale, la privacy o qualunque altro diritto di terzi.
 6. L'autore è responsabile del contenuto delle opere presentate.

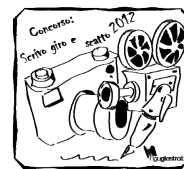


5) Accettazione del regolamento

1. Con l'invio delle opere all'indirizzo indicato all'art. 4, i partecipanti dichiarano:
 - a) di avere preso visione del presente regolamento e di averlo accettato e sottoscritto integralmente;
 - b) di avere preso visione dell'informativa sulla privacy di cui all'art. 8 e di esprimere il consenso al trattamento dei propri dati personali;
 - c) di essere gli autori dell'opera proposta e di essere gli unici titolari dei relativi diritti d'autore;
 - d) di sollevare Agugliastra.it e il suo amministratore dalle responsabilità derivanti dalla pubblicazione di opere proposte per il presente concorso sulle quali terzi vantano diritti (qualora l'amministratore di Agugliastra.it fosse tratto in inganno: è il caso di un partecipante che proponga un'opera non propria dichiarando di esserne l'autore, oppure che proponga un'opera propria sulla quale terzi vantano diritti);
 - e) in caso di controversia sulle modalità di partecipazione, di votazione, di premiazione e di pubblicazione, di accettare le decisioni assunte in merito da Agugliastra.it, che saranno insindacabili;
 - f) di avere interesse alla massima diffusione delle opere;
 - g) di autorizzare, pertanto, l'Associazione a procedere alla pubblicazione on-line delle opere nonché a procedere a tutte quelle attività che, ai fini del raggiungimento di tale scopo, si renderanno necessarie e/o opportune (ad es. riprodurre i contenuti, comunicarli e/o metterli a disposizione del pubblico, modificarne il formato e/o le dimensioni ecc.), nonché ad utilizzare le opere nell'ambito di incontri, anche aperti al pubblico, aventi ad oggetto la presentazione e la promozione del territorio ogliastrino;
 - h) di autorizzare altresì l'Associazione, senza limite di tempo, in aggiunta a quanto previsto al punto precedente a svolgere le seguenti ulteriori attività con riguardo alle opere:
 1. permettere il download e/o la riproduzione da parte degli utenti, per uso esclusivamente personale;
 2. pubblicare le opere con ogni modalità e su qualsiasi supporto per fini connessi all'attività associativa di promozione del territorio ogliastrino e sardo in generale, ivi incluso il diritto di distribuirli, comunicarli al pubblico, modificarli in funzione delle esigenze di pubblicazione, includerli in opere collettive e/o composte anche aventi lo scopo di lucro, comunque finalizzato esclusivamente al finanziamento delle attività associative;

6) Selezione dei lavori

- 1) Tutti le opere ricevute saranno sottoposte ad una valutazione iniziale da parte dello staff di *Agugliastra.it* che ne valuterà l'adeguatezza e la corrispondenza alle richieste, quindi i progetti saranno pubblicati nella sezione dedicata al concorso del sito www.agugliastra.it.
- 2) Entro 5 giorni dal termine del periodo di invio dei lavori, sarà possibile votare online le opere ammesse a concorso. Tali voti andranno a sommarsi a quelli espressi da una giuria scelta da Agugliastra.it, che decreterà le opere vincitrici.
- 3) Le modalità di voto e i membri della giuria tecnica verranno comunicati successivamente nella sezione dedicata al concorso del sito www.agugliastra.it.



7) Premi

- 1) Il montepremi totale del concorso è 2.600 €
- 2) Verranno premiate le opere prime classificate di ogni categoria con la seguente ripartizione:
 - Racconti: 800 €
 - Cortometraggi: 1.000€
 - Fotografia: 800 €
- 3) Il premio verrà liquidato attraverso bonifico bancario entro 10 gg dall'avvenuta proclamazione.

8) Privacy

Ai sensi dell'ex art. 13 del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 si rende noto che i dati personali forniti all'atto della compilazione del presente modello saranno oggetto di trattamento, mediante l'utilizzo di procedure informatiche e non informatiche, saranno oggetto di trattamento per consentire le operazioni amministrative necessarie al corretto svolgimento del concorso, nonché per finalità connesse all'esecuzione di obblighi di legge, per finalità connesse all'attività della associazione. E' obbligatorio il trattamento dei dati personali per l'esecuzione di obblighi prescritti da leggi, regolamenti e normativa Comunitaria, ed un eventuale rifiuto determinerà l'impossibilità di procedere alla partecipazione al concorso. Si esclude qualsiasi ulteriore trattamento dei dati personali per finalità diverse da quelle sopra indicate.

Titolare del trattamento è l'Associazione di Promozione Sociale *AGUGLIASTRA.IT – Il sito dell'Ogliastra*, con sede in Via Copernico n.1, 08045 Lanusei (OG).

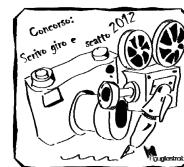
Ai sensi dell'art. 7 del Codice Privacy, la legge tutela i diritti di accesso, aggiornamento, rettifica dati ed opposizione al trattamento da parte dell'interessato.

Tali diritti comprendono, a titolo meramente esemplificativo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza di dati che riguardano l'interessato e la loro comunicazione in forma intelligibile, l'indicazione dell'origine dei dati, delle finalità e modalità di trattamento, l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati personali trattati in violazione di legge, e il diritto di opporsi, in tutto o in parte, al relativo utilizzo.

9) Specifiche delle categorie

SCRIVO – Sezione RACCONTI

1. Ogni concorrente può presentare un massimo di 3 racconti;
2. Sono ammessi racconti in lingua italiana o sarda (nella variante ogliastrina), di genere narrativo, nella cui trama trovi spazio un riferimento ai miti, alle leggende o alle tradizioni ogliastrine. Non sono ammessi racconti scritti in una lingua diversa da quelle succitate;
3. Sono ammessi racconti editi e non editi.
4. Racconti nei quali il tema del concorso abbia un ruolo marginale potranno essere esclusi dalla votazione.
5. È possibile corredare il racconto con immagini e/o disegni;
6. I racconti non dovranno superare le 8.000 battute;



7. Le opere dovranno essere presentate su supporto digitale in formato editabile Word e in formato cartaceo A4;
8. Saranno esclusi racconti inviati in file che contengono malware, macro o protezione con password.
9. I materiali non saranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale dell'Associazione che li terrà a disposizione di chi ne abbia interesse.
10. L'Associazione Agugliastra.it eseguirà una preselezione delle opere per verificarne a suo insindacabile giudizio la rispondenza alle finalità del concorso.

GIRO – Sezione CORTOMETRAGGI

1. Possono partecipare al concorso i registi professionisti e non professionisti;
2. Ogni concorrente può presentare un massimo di 3 opere filmate;
3. Le opere non potranno durare più di 10 minuti;
4. Le opere in lingua originale diversa dal Sardo o dall'Italiano, verranno ammesse solo se sottotitolate o doppiate in una delle due lingue succitate;
5. Sono ammesse sia le opere filmate sia a colori che in bianco/nero;
6. Le opere dovranno essere presentate su supporto digitale nel formato MPEG-2 con allegata almeno 1 fotografia a colori;
7. Le opere potranno essere anche non inedite, purché realizzate a partire dal 2008;
8. I materiali non saranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale dell'Associazione che li terrà a disposizione di chi ne abbia interesse.
9. L'Associazione Agugliastra.it eseguirà una preselezione delle opere per verificarne a suo insindacabile giudizio la rispondenza alle finalità del concorso.

SCATTO – Sezione FOTOGRAFIA

1. Possono partecipare al concorso i fotografi professionisti e non professionisti;
2. Ogni concorrente può presentare un massimo di 3 fotografie;
3. Le fotografie potranno essere a colori o in bianco e nero, realizzate con macchine analogiche o digitali;
4. Formati ammessi:
 - a. JPG (con profondità di colore non inferiore a 24 bit);
 - b. TIFF (con profondità di colore non inferiore a 32 bit) ;
 - c. RAW.
5. Ulteriori specifiche tecniche:
 - a. Lato minore di almeno 2500 pixel.
 - b. Risoluzione minima di 300 dpi.
6. Sono ammesse correzioni digitali in post produzione (contrasto, correzione macchie, colori, ecc.) ma non manipolazioni (fotomontaggi e tutto ciò che tenda ad alterare la realtà ripresa);
7. In caso di fotografie realizzate con apparecchi analogici, l'acquisizione realizzata con scanner in ottimo stato di manutenzione e pulizia della superficie di acquisizione, dovrà seguire le stesse specifiche riportate in precedenza;



8. Le opere dovranno essere presentate su supporto digitale nei formati previsti al punto 4 e in formato cartaceo di qualità fotografica in formato almeno 20x30 cm e comunque con il lato minore non inferiore ai 20 cm;
9. I materiali non saranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale dell'Associazione che li terrà a disposizione di chi ne abbia interesse.
10. L'Associazione Agugliastra.it eseguirà una preselezione delle opere per verificarne a suo insindacabile giudizio la rispondenza alle finalità del concorso.